

Hudební událost roku 2024

2. ročník Mezinárodního varhanního festivalu Formosa: Český hudební festival se blíží! „Kronika české hudby“ je hudebním putováním po čtyřech stoletích!

Mezinárodní varhanní festival Formosa, Festival Review, Mezinárodní výměnné pobyty

<https://formosaorganist.com.tw/2024%E9%9F%B3%E6%A8%82%E7%9B%9B%E4%BA%8B-%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E5%B1%86%E3%80%8C%E7%A6%8F%E7%88%BE%E6%91%A9%E6%B2%99%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E7%AE%A1%E9%A2%A8%E7%90%B4%E8%97%9D%E8%A1%93%E7%AF%80/>

Formosa Virtuoso Organist (formosaorganist) – 15. 7. 2024

Mezinárodní varhanní festival Formosa (Formosa International Pipe Organ Festival), který pořádá varhanice Yu Xiaoyi, se věnuje rozvoji tchajwanské varhanní kultury a mezinárodní hudební výměně, varhanním vystoupením a hudebnímu vzdělávání. V loňském roce se konal první ročník Mezinárodního varhanního festivalu Formosa a výstava „Objevování krásy píšťalových varhan na Tchaj-wanu“ v Manhua Peeling Liao dosáhla rekordní návštěvnosti 15 000 lidí. Na festival byl na Tchaj-wan pozván český varhaník František Vaníček, který tak započal krásný vztah mezi Tchaj-wanem a Českou republikou.

V červnu letošního roku varhanice Yu získala Grand Prix na hudebním festivalu v Letohradě v České republice, což znamenalo další mezinárodní uznání a nádherný začátek druhého ročníku Mezinárodního varhanního festivalu Formosa.



Druhý ročník Mezinárodního varhanního festivalu Formosa pozval na Tchaj-wan renomovaný český ansámbl Piccolo coro & Piccola. Členem ansámblu je i Marek Hilšer, senátor Parlamentu ČR, který se zasadil o podepsání petice v českém parlamentu na podporu účasti Tchaj-wanu na Světovém zdravotnickém shromáždění (WHA) a vyjádřil Tchaj-wanu své přátelství prostřednictvím hudebních a kulturních výměn.

Rok české hudby: Tématem vystoupení ansámblu je „Rok české hudby: Oslavná cesta smyčců a sboru“, který obsáhne 400 let české hudby. Jedná se o sérii koncertů české hudby, která zahrnuje více než 400 let a která tchajwanským hudebním fanouškům hlouběji a srozumitelně představí charakteristické rysy české hudby.

„Kronika české hudby“, hudební cesta zahrnující 400 let, na představení v Tchaj-peji slavilo úspěch. Všech více než 400 míst v kostele Monga bylo před začátkem v 19:00 zaplněno. Větší část programu byla prezentována a cappella, s fascinující harmonií; některá čísla pak byla v podání komorního orchestru, což bylo velmi působivé, zejména při závěrečném přídavku se publikum neubránílo potlesku vestoje. Atmosféra představení byla velmi dojemná a emotivní.

V loňském roce se konal první ročník Mezinárodního varhanního festivalu Formosa, jenž si za cíl objevování krásy varhan na Tchaj-wanu spolu s natáčením a prezentací varhan v mnoha místních kostelích. Druhý ročník festivalu v roce 2024 pozvedne koncerty v místních kostelích na mezinárodní úroveň, včetně pečlivé celkové dramaturgie a investic do lidských zdrojů, a propojí charakteristické kostely severu, středu i jihu země!



Umělecká ředitelka a zakladatelka festivalu, paní Amy Yu, řekla: „DNA evropské hudby je součástí života, je tak přirozená, krásná a kulturně bohatá. Při svých vystoupeních v zahraničí se kromě zdokonalování svého uměleckého přednesu také učím a čerpám z bohatství kultury jednotlivých zemí a ze zkušeností z místních evropských uměleckých festivalů,“ uvedla. Zprostředkovat tuto zkušenost tchajwanskému publiku je také původním záměrem festivalu, který doufá, že zanechá v našem rodném městě měkkou sílu krásy, inspirace a kulturního obsahu, aby zapustil kořeny a vyklíčil.

Formosa International Organ Festival

The Year of Czech Music:
A Celebrating Journey of Strings and Choir

2024
7.2
Tue. 19:30

台北鯤鯉長老教會
Bang-kah Presbyterian Church In Taiwan

2024
7.5
Fri. 19:30

高雄鳳山長老教會
Fong-san Presbyterian Church In Taiwan

演出單位 Performers
匹克羅合唱管弦樂團
piccola coro
piccola orchestra

主辦單位 Organizer
福爾摩沙管風琴文化協會
Formosa Virtuoso Organist

指導單位 Advisory Organization
文化部
MINISTRY OF CULTURE
REPUBLIC OF CHINA TAIWAN

第二屆福爾摩沙國際管風琴藝術節
《捷克音樂紀年》弦樂與合唱的歡慶之旅

■ 本音樂會由捷克文化部支持
This concert is supported by The Ministry of Culture, Czech Republic

MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC

■ 特別感謝
Special thanks to

駐捷克台北經濟文化辦事處
Taipei Economic and Cultural Office, Prague

台灣基督長老教會鳳山教會與台灣基督長老教會駐紮教會、社團法人中國青年救國團

V srpnu bude představen projekt nazvaný „Inspired by Taiwan: Island Shadows and Deep Piano“ (Inspirace Tchaj-wanem: Ostrovní stíny a hluboké piano), na kterém vystoupí varhanice Yu Xiaoyi, která kombinuje umění techniky a vybraný repertoár tak, aby posluchačům přinesla vizuální a zvukovou hostinu, jaká nemá obdoby.

Koncert, který se uskuteční 8. a 9. září v Tchajpejské národní koncertní síni, bude velkolepou hudební cestou za nádherným zvukem varhan, inspirovanou duchem Jižního ostrova a představující klasickou hudbu z různých zemí. Je to již potřetí, co Formosa Organ Cultural Association (Sdružení pro varhanní kulturu Formosa) spolupracuje s technologickým a uměleckým týmem Výzkumného ústavu průmyslových technologií (ITRI). K dokonalému ztvárnění cesty za poznáním hvězdného moře je jako kreativní ředitel přizván renomovaný režisér Mison Wu, aby společně vytvořili atmosféru koncertu, která bude vzrušující a slibná!

福爾摩沙國際管風琴藝術節 Formosa International Organ Festival, 藝術節回顧 Review, 國際交流 out-reach

2024音樂盛事—第二屆「福爾摩沙國際管風琴藝術節」亮點登場：捷克樂壇盛宴震撼來襲！《捷克音樂紀年》帶來跨越400年的音樂之旅

<https://formosaorganist.com.tw/2024%E9%9F%B3%E6%A8%82%E7%9B%9B%E4%BA%8B-%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E5%B1%86%E3%80%8C%E7%A6%8F%E7%88%BE%E6%91%A9%E6%B2%99%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E7%AE%A1%E9%A2%A8%E7%90%B4%E8%97%9D%E8%A1%93%E7%AF%80/>

發佈於 2024 年 7 月 15 日 由 [formosaorganist](https://formosaorganist.com.tw/)

福爾摩沙國際管風琴藝術節」由管風琴演奏家余曉怡策劃，秉持發展台灣管風琴文化及國際音樂交流、管風琴展演與音樂教育宗旨，去年舉辦第一屆「福爾摩沙國際管風琴藝術節」，於萬華剝皮寮展出的《發現台灣管風琴之美》展覽，創下高達15,000人次入場佳績；藝術節期間更邀請到捷克管風琴大師瓦尼切克 (František Vaníček) 來台演出，開啟台灣與捷克音樂交流美好緣分。

今年6月余曉怡在捷克舉辦的「萊托赫拉德音樂節」中獲得《Grand Prix年度最大獎》殊榮，再次獲得國際肯定，也為第二屆「福爾摩沙國際管風琴藝術節」揭開美好的序幕。

第二屆「福爾摩沙國際管風琴藝術節」邀請享譽歐洲的捷克「匹克羅合唱管弦樂團(Piccolo coro & Piccola orchestra)」來台演出，曾在捷克國會推動連署，支持台灣加入「世界衛生大會(WHA)」的捷克參議員 Marek Hilšer亦是樂團成員之一，藉由音樂文化交流，表達對台灣的友好。

適逢「捷克音樂之父」史麥塔納200週年誕辰，捷克將2024定為「音樂年」，因此樂團以「《捷克音樂紀年》弦樂與合唱的歡慶之旅 The Year of Czech Music: A Celebrating Journey of Strings and Choir」為主題，帶來跨越400年的捷克音樂，深入淺出向台灣樂迷介紹捷克音樂的特色，分別於7/2在台北「艋舺長老教會」、7/5在高雄「鳳山長老教會」串聯演出《捷克音樂紀年》。

《捷克音樂紀年》帶來跨越400年的音樂之旅，7/2台北場演出順利完成。7點初頭聽眾就把艋舺教會400席座位坐滿了，此次曲目大多以無伴奏的人聲合唱呈現，和聲和諧非常引人入勝；部分由室內弦樂團擔綱演出，讓人感動不已，尤其在最後的安可曲，聽眾們不由自主的起立鼓掌，現場氣氛感動到最高點，

去年第一屆福爾摩沙國際管風琴藝術節，扎根在發現台灣管風琴之美，拍攝並展出許多台灣在地特色教堂管風琴，2024年第二屆藝術節，更把地方教堂音樂會的等級提升到國際質感，包括整體細膩策劃、與人力的投入，共同串連北中南各地特色教會！

發起藝術節的本團藝術總監余曉怡說道：『歐洲人的音樂DNA是生活的一部分，如此自然美好，極富文化底蘊。如同我持續走出國演出，除了藝術呈現的精進，也學習各國豐富文化以及借鏡歐洲在地深耕藝術節的經驗。』並把這樣的經驗帶給台灣的聽眾，這也是舉辦藝術節的初心，希望把美的、啟發人心、富有文化內涵的軟實力，留在自己的家鄉撒種、發芽。

接下來8月《靈感台灣：島影琴深》接力登場，由管風琴家余曉怡展演，音樂會結合科技藝術及精選曲目，帶來與眾不同的視覺與聽覺饗宴。

8/9在台北國家音樂廳舉辦的《靈感台灣：島影琴深》余曉怡管風琴音樂會，將演繹來自不同國家的經典曲目，透過管風琴壯麗音色以南島精神為靈感，展開一場氣勢磅礴的音樂壯遊。此次音樂會是「福爾摩沙管風琴文化協會」第三度與工研院科技與藝術團隊合作，為了完美呈現星辰大海的探索旅程，特別邀請知名導演吳米森擔任創意總監，共同打造音樂會氛圍，精彩可期！

* * *

Formosa International Organ Festival, Festival Review Review, International Exchange out-reach

2024 Music Event – The Second Formosa International Organ Festival: The Czech Music Festival is coming to town! The Czech Music Chronicle" is a musical journey spanning 400 years!

<https://formosaorganist.com.tw/2024%E9%9F%B3%E6%A8%82%E7%9B%9B%E4%BA%8B-%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E5%B1%86%E3%80%8C%E7%A6%8F%E7%88%BE%E6%91%A9%E6%B2%99%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E7%AE%A1%E9%A2%A8%E7%90%B4%E8%97%9D%E8%A1%93%E7%AF%80/>

Posted on 15 July 2024 by formosaorganist

"The Formosa International Pipe Organ Festival, organised by organist Yu Xiaoyi, is dedicated to the development of Taiwanese pipe organ culture and international music exchanges, pipe organ performances, and music education. Last year, the first Formosa International Pipe Organ Festival was held, and the "Discovering the Beauty of the Pipe Organ in Taiwan" exhibition at the Manhua Peeling Liao achieved a record high attendance of 15,000 people. During the festival, František Vaníček, a Czech organist, was invited to perform in Taiwan, opening up a beautiful relationship between Taiwan and the Czech Republic.

In June this year, Yu was awarded the Grand Prix at the Letohrad Music Festival in the Czech Republic, which was another international recognition and a wonderful start for the second edition of the Formosa International Pipe Organ Festival.

The Second Formosa International Organ Festival invited the renowned Czech Piccolo coro & Piccola orchestra to perform in Taiwan. Marek Hilšer, a member of the Czech Senate, who has been a proponent of signing a petition in the Czech Parliament in support of Taiwan's participation in the World Health Assembly (WHA), is also a member of the orchestra, and expressed his support for Taiwan's participation in the WHA through musical and cultural exchanges. Marek Hilšer, the Czech Senator, is also a member of the orchestra, expressing his friendship to Taiwan through music and cultural exchanges.

The Year of Czech Music: A Celebrating Journey of Strings and Choir" is the theme of the orchestra's performance, which will span 400 years of Czech music. The Year of Czech Music: A Celebrating Journey of Strings and Choir" is a series of performances of Czech music spanning over 400 years, introducing the characteristics of Czech music to Taiwanese music fans in depth and in simple terms.

The "Chronicle of Czech Music" is a musical journey spanning 400 years, and the 7/2 Taipei performance was successfully completed. 400 seats in the Monga Church were filled up at the beginning of 7 p.m. Most of the programme was presented in a cappella, with fascinating harmony; some of the performances were by the Chamber Orchestra, which was very moving, especially during the final encore, the audience could not help but stand up to give a round of applause. The atmosphere of the show was very touching and emotional.

Last year, the first Formosa International Pipe Organ Festival was rooted in the discovery of the beauty of the pipe organ in Taiwan, and the filming and exhibition of many local church organs. The second festival in 2024 will elevate the level of local church concerts to an international quality, including the overall meticulous planning and manpower investment, and jointly linking up the characteristic churches in the North, Central and South!

The Festival's Artistic Director, Ms. Amy Yu, who initiated the Festival, said, "The DNA of European music is a part of life, and it is so natural and beautiful and culturally rich. As I continue to perform abroad, apart from improving my artistic presentation, I also learn from the richness of each country's culture and from the experience of Europe's local arts festivals," she said. To bring this experience to Taiwanese audiences is also the

original intention of the festival, hoping to leave the soft power of beauty, inspiration and cultural content in our hometown to sow and sprout.

In August, "Inspired by Taiwan: Island Shadows and Deep Piano" will be performed by organist Yu Xiaoyi, combining technological art and selected repertoire to bring a visual and aural feast unlike any other.

On 8/9 at the Taipei National Concert Hall, "Inspired by Taiwan: Island Shadows and Deep Piano" will be a magnificent musical journey through the magnificent sound of the pipe organ, inspired by the spirit of the South Island, and featuring classical music from different countries. This is the third time that the "Formosa Organ Cultural Association" cooperates with the technology and art team of the Industrial Technology Research Institute (ITRI). In order to perfectly present the journey of exploration of the starry sea, the renowned director Mison Wu is invited to be the Creative Director, and together they will create the atmosphere of the concert, which will be exciting and promising!